

	Object: Albrecht VII. Erzherzog von Österreich
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.1

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.1.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 422 mm; Breite: 295 mm

Events

Painted	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1615

	Who	Jan Harmensz. Muller (1571-1628)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert VII, Archduke of Austria (1559-1621)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Austria

Keywords

- Duke
- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Nobility
- Portrait
- Stadtholder

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 77