

	Object: Alexander VII.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.2

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.2.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 353 mm; Breite: 271 mm

Events

Painted	When	1661
	Who	Pierre Mignard (1612-1695)
	Where	
Printing plate produced	When	1661

	Who	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pierre Mignard (1612-1695)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander VII (1599-1667)
	Where	

Keywords

- Cartouche
- Graphics
- Key
- Man
- Papal tiara
- Pope
- Portrait
- Quercus

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 17 II