

	<b>Objet:</b> Anne Marie Louise d'Orléans, Herzogin von Montpensier
	<b>Musée:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Numéro d'inventaire:</b> P-Slg. illum. 2.5

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.5.

## Données de base

**Matériau/Technique:** Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
**Dimensions:** Blatt: Höhe: 339 mm; Breite: 265 mm

## Événements

**Publié**      quand      1666  
                  qui        Pieter (Pierre Louis) van Schuppen  
                  où  
**Peint**        quand      1666  
                  qui        Jacques de Sève (1742-1788)

	où	
Produit par plaque d'impression	quand	1666
	qui	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	où	
Création intellectuelle	quand	
	qui	Jacques de Sève (1742-1788)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Anne Marie Louise d'Orléans (1627-1693)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	France

## Mots-clés

- Ange
- Blason
- Dirigeant
- Femme
- Graphique
- Herzogin
- Noblesse
- Portrait
- Timbre fiscal
- auteur

## Documentation

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 114
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 18