

	<p>Objekt: Anne Marie Louise d'Orléans, Herzogin von Montpensier</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.5</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 339 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1666
	wer	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	wo	
Gemalt	wann	1666
	wer	Jacques de Sève (1742-1788)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1666
	wer	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques de Sève (1742-1788)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anne Marie Louise d'Orléans de Montpensier (1627-1693)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Adel
- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Herrscherin
- Herzogin
- Porträt
- Schriftstellerin
- Wappen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 114
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 18