

	<b>Object:</b> Gaspard de Coligny
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 2.11

## Description

II. Zustand mit der Darstellung der Bartholomäusnacht in der Kartusche unterhalb des Porträts. Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf festes Papier kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Auf dem Trägerpapier sind sechs Zeilen handschriftlicher lateinischer Text hinzugefügt. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van

nSanten (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.11.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 372 mm; Breite: 272 mm

## Events

Printing plate produced	When	1573
	Who	Jost Amman (1539-1591)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gaspard II de Coligny (1519-1572)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

## Keywords

- Architecture
- Body armor
- Caritas
- Cartouche
- City
- Faith
- Fides
- Graphics
- Landscape
- Love for fellow humans
- Man
- Marshal
- Massacre
- Massacre ~ war
- Murder
- Portrait
- Religion
- Scrollwork
- Soldier
- Verfolgung
- Virtue
- veduta

## Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 109, 2 II
- Bartsch 1802-1821. , S. 17
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 3790-91
- Hollstein German. , S. S. 9
- Singer 1930-1936/1967. , S. 5874
- TIB. , S. 20, 17

- The New Hollstein German. , S. 134 II