

	Objekt: Gaspard de Coligny
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.11

Beschreibung

II. Zustand mit der Darstellung der Bartholomäusnacht in der Kartusche unterhalb des Porträts. Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf festes Papier kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Auf dem Trägerpapier sind sechs Zeilen handschriftlicher lateinischer Text hinzugefügt. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van

nSanten (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 372 mm; Breite: 272 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1573

wer Jost Amman (1539-1591)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Gaspard de Coligny II. (1519-1572)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Architektur
- Caritas
- Druckgraphik
- Fides
- Glaube
- Kartusche
- Landschaft
- Mann
- Marschall
- Massaker
- Massaker (im Krieg)
- Mord
- Nächstenliebe
- Porträt
- Religion
- Rollwerk
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Stadt
- Tracking
- Tugend
- Vedute

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 109, 2 II
- Bartsch 1802-1821. , S. 17
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 3790-91
- Hollstein German. , S. S. 9
- Singer 1930-1936/1967. , S. 5874

- TIB. , S. 20, 17
- The New Hollstein German. , S. 134 II