

	Objekt: Christian IV. König von Dänemark
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.15

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.15.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 426 mm; Breite: 302 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1625
	wer	Pieter Isaacsz. (1569-1625)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1625
	wer	Jan Harmensz. Muller (1571-1628)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Isaacsz. (1569-1625)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian IV. von Dänemark und Norwegen (1577-1648)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dänemark

Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Krone
- König
- Mann
- Porträt
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 81 IV