

	Object: Oliver Cromwell
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.16

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße sind die des aufgeklebten Blattes. Es gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu i;? van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminiertes Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements:

Blatt: Höhe: 367 mm; Breite: 268 mm

Events

Painted	When	1650-1653
	Who	Robert Walker (1600-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1650-1653

	Who	Pierre Lombart (1612-1681)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Walker (1600-1659)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Oliver Cromwell (1599-1658)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Body armor
- Boy
- Coat of arms
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Man
- Marshal
- Monogram
- Politician
- Portrait
- Stick
- Truppenzug

Literature

- Thieme-Becker, S. XXX, S. 340.