

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Oliver Cromwell</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.16</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße sind die des aufgeklebten Blattes. Es gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu *ij?* van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminiertes Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.16.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 367 mm; Breite: 268 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1650-1653
	wer	Robert Walker (1600-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1653

	wer	Pierre Lombard (1612-1681)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Walker (1600-1659)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Oliver Cromwell (1599-1658)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	England

Schlagworte

- Druckgraphik
- Junge
- Küstenlandschaft
- Mann
- Marschall
- Monogramm
- Politiker
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)
- Truppenzug
- Wappen

Literatur

- Thieme-Becker, S. XXX, S. 340.