

	Object: Elisabeth Pfalzgräfin bei Rhein
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.21

Description

Vermählungsbild mit der Widmung an den Brautvater, James I. König von England. Gegenstück zu dem Bildnis des Bräutigams, Friedrich V., Kurfürst von der Pfalz, s. Verweis. Innerhalb des Plattenrandes Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger,

Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.21.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhlung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 393 mm; Breite: 292 mm

Events

Created	When	1615
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

	Where	
Painted	When	1615
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1615
	Who	Boetius à Bolswert (1585-1633)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elizabeth Stuart, Queen of Bohemia (1596-1662)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Graphics
- Hangings and drapery
- Pfalz
- Portrait
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 383