

	Objekt: Ferdinand I.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.25

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.25.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 272 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1556
	wer	Hanns Sebald Lautensack (1520-1565)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Hanns Sebald Lautensack (1520-1565)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kaiser
- Kartusche
- Mann
- Portal
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Stadt
- Vedute
- Wappen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 15
- Hollstein German. , S. 55
- Schmitt 1957. , S. 19