Objekt: Ferdinand I.

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.25

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminierter Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.25.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,

Technik: Höhung mit Gold, Technik:

Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 272 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1556

hergestellt

wer Hanns Sebald Lautensack (1520-1565)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Hanns Sebald Lautensack (1520-1565)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kaiser
- Kartusche
- Mann
- Portal
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Stadt
- Vedute
- Wappen

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. 15
- Hollstein German., S. 55
- Schmitt 1957., S. 19