

	<p>Objekt: [Bildnis des Francesco Erizzo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.27</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.27.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 383 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1630-1678
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1678
	wer	Bernardo Strozzi (1581-1644)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1678
	wer	Marco Boschini (1602-1681)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1678
	wer	Marco Boschini (1602-1681)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco Erizzo (Doge) (1566-1646)
	wo	

Schlagworte

- Braunbrustigel
- Doge
- Druckgraphik
- Herrscher
- Jacke
- Mann
- Porträt
- Wappen

Literatur

- Thieme-Becker. , S. IV.392