Objekt: Heinrich Julius, Herzog von
Braunschweig-Wolfenbüttel

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: DLindtmayerVerlag AB 3.3

Beschreibung

Neudruck von der Originalplatte Nr. 20. Im Bestand des Herzog Anton Ulrich-Museums befinden sich auch eine auf das verlorene Gemälde Hans von Aachens zurückgehende Stichvorzeichnung von Lucas Kilian, ZL 80/5693, der Stich Kilians, LKilian WB3.58, und weitere Kopien. Lit.: Joachim Jacoby, in: The New Hollstein German [1]: Hans von Aachen, 1996, S. 11ff. und Kat. 86; Jochen Luckhardt, in: Ausstellungskatalog Braunschweig HAUM 1998, Hofkunst der Renaissance, S. 42ff. mit Verweis auf weitere Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik DLindtmayerVerlag AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 168 mm; Blatt:

Höhe: 469 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1598-1637

wer Lindtmayer, Daniel

WO

Vorlagenerstellungann 1598-1637

wer Lukas Kilian (1579-1637)

WO

Gemalt wann 1598-1637

wer Hans von Aachen (1552-1615)

WO

Druckplatte wann 1598-1637

hergestellt

wer Lindtmayer, Daniel

WO

Gezeichnet wann 1598-1637

wer Lukas Kilian (1579-1637)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Hans von Aachen (1552-1615)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel (1564-1613)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Wolfenbüttel

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Halberstadt

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Herrscher
- Herzog
- Hunde
- Mann
- Porträt
- Putto
- Wappen

Literatur

- Hollstein German. , S. XXII, 120, 1
- The New Hollstein German. , S. Hans von Aachen. 182.86, Kopie f