

	<p>Objekt: Heinrich Julius, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DLindtmayerVerlag AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Im Bestand des Herzog Anton Ulrich-Museums befinden sich auch eine auf das verlorene Gemälde Hans von Aachens zurückgehende Stichvorzeichnung von Lucas Kilian, ZL 80/5693, der Stich Kilians, LKilian WB 3.58, und weitere Kopien. Lit.: Joachim Jacoby, in: The New Hollstein German [1]: Hans von Aachen, 1996, S. 11ff. und Kat. 86; Jochen Luckhardt, in: Ausstellungskatalog Braunschweig HAUM 1998, Hofkunst der Renaissance, S. 42ff. mit Verweis auf weitere Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik DLindtmayerVerlag AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 246 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1598-1637
 wer Lindtmayer, Daniel
 wo

Vorlagenerstellung wann 1598-1637
 wer Lukas Kilian (1579-1637)
 wo

Gemalt wann 1598-1637
 wer Hans von Aachen (1552-1615)
 wo

Druckplatte hergestellt	wann	1598-1637
	wer	Lindtmayer, Daniel
	wo	
Gezeichnet	wann	1598-1637
	wer	Lukas Kilian (1579-1637)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans von Aachen (1552-1615)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel (1564-1613)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Wolfenbüttel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Halberstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Herzog
- Hunde
- Mann
- Porträt
- Putto
- Wappen

Literatur

- Hollstein German. , S. XXII, 120, 1
- The New Hollstein German. , S. Hans von Aachen.182.86, Kopie f