

	Object: Heinrich Julius, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: DLindtmayerVerlag AB 3.1

Description

Im Bestand des Herzog Anton Ulrich-Museums befinden sich auch eine auf das verlorene Gemälde Hans von Aachens zurückgehende Stichvorzeichnung von Lucas Kilian, ZL 80/5693, der Stich Kilians, LKilian WB 3.58, und weitere Kopien. Lit.: Joachim Jacoby, in: The New Hollstein German [1]: Hans von Aachen, 1996, S. 11ff. und Kat. 86; Jochen Luckhardt, in: Ausstellungskatalog Braunschweig HAUM 1998, Hofkunst der Renaissance, S. 42ff. mit Verweis auf weitere Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik DLindtmayerVerlag AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 163 mm

Events

Published	When	1598-1637
	Who	Lindtmayer, Daniel
	Where	
Template creation	When	1598-1637
	Who	Lukas Kilian (1579-1637)
	Where	
Painted	When	1598-1637
	Who	Hans von Aachen (1552-1615)
	Where	

Printing plate produced	When	1598-1637
	Who	Lindtmayer, Daniel
	Where	
Drawn	When	1598-1637
	Who	Lukas Kilian (1579-1637)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans von Aachen (1552-1615)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Julius, Duke of Brunswick-Lüneburg (1564-1613)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wolfenbüttel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Halberstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Duchy of Brunswick-Lüneburg

Keywords

- Canidae
- Coat of arms
- Duke
- Graphics
- Man
- Nobility
- Portrait
- Putto
- ruler

Literature

- Hollstein German. , S. XXII, 120, 1
- The New Hollstein German. , S. Hans von Aachen.182.86, Kopie f