

	<p>Objekt: Cartouches Modernes avec des diferentes Figures</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JENilson AB 3.63</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich bei dieser Reihe offenbar um einen späteren Plattenzustand der 1756 erschienen "12 Kinderstücke in Augsburger Tracht", Schuster 241-253, wobei die Darstellung partiell abgewandelt und die Abfolge der Blätter verändert wurde.

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.63, Cartouches Modernes avec des diferentes Figures, J.E. Nilson, 4 Bll., Schuster 66-69 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 183 mm; Breite: 279 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1756-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1756-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Grab
- Hacke
- Kartusche
- Kartusche
- Kavalier
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Landwirtschaftliche Arbeitsgeräte
- Mann
- Natur
- Ornament
- Paar
- Pflanze
- Putto
- Schaufel
- Spaten
- Totenkopf
- Totenschädel
- Totentrauer
- Trauer
- Trauerkleidung
- Witwe

Literatur

- Schuster 1936. , S. 69 , VIII., 4