

	<p>Objekt: Die Kunst</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JENilson AB 3.24</p>
--	--

## Beschreibung

Anstelle dieses Entwurfs Holzers wurde das Fresko "Tanden fert Spina Coronas" ausgeführt.

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.24, Ars longa, Vita brevis - Pictura a Fresco, J.E. Nilson, 25 Bll., Schuster 1-25 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 169 mm; Breite: 247 mm; Blatt:  
Höhe: 212 mm; Breite: 293 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1741-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1741-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
Gezeichnet	wann	1741-1788
	wer	Johann Evangelist Holzer (1709-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Evangelist Holzer (1709-1740)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Saturn (Gott)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Büste
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Gewalt
- Griechischer Held
- Handlungsabläufe
- Krone
- Kunst
- Lorbeerkranz
- Malwerkzeug
- Neid
- Papier
- Personifikation
- Pinsel
- Posaune
- Sense (Werkzeug)
- Skulptur
- Todsünde
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Wolke
- Zeit

## Literatur

- Schuster 1936. , S. 24