

	<p>Objekt: Tandem fert Spina Coronas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JENilson AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Fresko wurde anstelle des Entwurfs "Die Kunst" realisiert.

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.21, Ars longa, Vita brevis - Pictura a Fresco, J.E. Nilson, 25 Bll., Schuster 1-25 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 194 mm; Breite: 272 mm; Blatt:
Höhe: 207 mm; Breite: 293 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1741-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
Gemalt	wann	1741-1788
	wer	Johann Evangelist Holzer (1709-1740)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1741-1788
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Medusa

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Saturn (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Gewalt
- Griechischer Held
- Krone
- Kunst
- Lorbeerkranz
- Neid
- Personifikation
- Pinsel
- Posaune
- Putto
- Sense (Werkzeug)
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Verleumdung (Deutschland)
- Wolke

Literatur

- Ferdinandeum 1832. , S. 292, 20
- Schuster 1936. , S. 21