

	<b>Object:</b> Sigismund III. König von Polen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.86

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.86.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements:

## Events

Created	When	1590-1620s
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1620s
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismund III Vasa (1566-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Poland

## Keywords

- Allegory
- Architecture
- Detail
- Graphics
- King
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Portrait
- Putto
- Statue

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 72, 330