

	<b>Objekt:</b> Sigismund III. König von Polen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> P-Slg. illum. 3.86

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.86.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1590-1620er Jahre
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1620er Jahre
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Sigismund III. Wasa von Polen (1566-1632)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Polen

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Detail
- Druckgraphik
- König
- Mann
- Porträt
- Putto
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Statue

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 72, 330