

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Jean Baptiste de Tassis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.92</p>
--	--

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.92.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 201 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1620-1658
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1658
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Niclas van der Horst (1598-1646)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Baptista von Taxis (1470-1541)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Turban
- Vorhang (Fenster)
- Wappen

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 130