

	Object: Antonius Verantius, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.93

Description

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.93.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 333 mm; Breite: 222 mm

Events

Created	When	1568-1583
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1568-1583
	Who	Martino (1520/32-1582/3) Rota

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antun Vrančić (1504-1573)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hungary
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Croatia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Angel
- Architecture
- Bishop
- Catholicism
- Coat of arms
- Detail
- Eagle
- Graphics
- Griffin
- Landscape
- Man
- Portrait

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 101