

	<b>Object:</b> Antonius Verantius, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.94

## Description

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.94.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 181 mm

## Events

Created	When	1568-1583
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1568-1583
	Who	Martino (1520/32-1582/3) Rota

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antun Vrančić (1504-1573)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hungary
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Croatia

## Keywords

- Bishop
- Book
- Catholicism
- Coat of arms
- Compass
- Graphics
- Man
- Portrait
- Sanduhr

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 102 I