

	<b>Object:</b> Victoria della Rovere
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.95

## Description

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.95.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 356 mm; Breite: 235 mm

## Events

Created	When	1637
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1637
	Who	Sébastien Vouillemont (1610-1660)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vittoria della Rovere (15622-1694)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Coat of arms
- Graphics
- Nobility
- Portrait
- Queen
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV, 464, 69
- Robert-Dumesnil. , S. IX, 207, 62