Object: Ludwig XIII. zu Pferde

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory P-Slg. illum. 3.54
number:

## Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminierter Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.54.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements: Blatt: Höhe: 374 mm; Breite: 259 mm

## **Events**

Created When 1610-1667

Who Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

Where

Printing plate

When 1610-1667

produced

Who Michel Lasne (1590-1667)

Where

Intellectual When

creation

Who Michel Lasne (1590-1667)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Louis XIII of France (1601-1643)

Where

## **Keywords**

- Body armor
- Coat of arms
- Equestrian portrait
- Genius
- Graphics
- Horse rider
- King
- Landscape
- Man
- Portrait
- Putto