

	<b>Objekt:</b> Cuchein Ollibeag
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> P-Slg. illum. 3.73

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.73.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
**Maße:** Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 137 mm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1535
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1535
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
<b>Gezeichnet</b>	wann	1535

	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ollibeag, Cuchein
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Persien

## Schlagworte

- Beamter
- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Turban

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 314 I