

	Object: Maximilian König von Böhmen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.66

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und angerändert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.66.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 255 mm

Events

Created	When	1555
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1555
	Who	Hans Sebald Lautensack (1520-1565)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian II, Holy Roman Emperor (1527-1576)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bohemia

Keywords

- Coat of arms
- Emperor
- Fortitude, 'Fortitudo' ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Garland
- Graphics
- Justice
- Justitia
- King
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Ornamentrahmen
- Portrait
- Scrollwork
- Virtue

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 14
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 13480
- Hollstein German. , S. 61