

	<p>Objekt: Maximilian König von Böhmen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.66</p>
--	--

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und angerändert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.66.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1555
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555
	wer	Hanns Sebald Lautensack (1520-1565)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Maximilian II. (Kaiser) (1527-1576)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Böhmen

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fortitudo
- Gerechtigkeit
- Girlande
- Justitia
- Kaiser
- König
- Mann
- Ornamentrahmen
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Rollwerk
- Tugend
- Wappen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 14
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 13480
- Hollstein German. , S. 61