

	<b>Object:</b> Leopold I.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.50

## Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.50.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 350 mm; Breite: 238 mm

## Events

Created	When	1658
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1658
	Who	Michel Natalis (1610-1668)
	Where	

Drawn	When	1658
	Who	Michel Natalis (1610-1668)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michel Natalis (1610-1668)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leopold I, Holy Roman Emperor (1640-1705)
	Where	

## Keywords

- Coat of arms
- Crown
- Emperor
- Garland
- Graphics
- Insignia
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Laurel wreath
- Man
- Orb
- Portrait
- Szepter

## Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 11728
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 166
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 7