

	<p>Objekt: Leopold I.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.50</p>
--	---

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.50.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Maße: Blatt: Höhe: 350 mm; Breite: 238 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1658
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1658
	wer	Michel Natalis (1610-1668)
	wo	
Gezeichnet	wann	1658

	wer	Michel Natalis (1610-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michel Natalis (1610-1668)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leopold I. von Habsburg (1640-1705)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Girlande
- Insignie
- Kaiser
- Krone
- Lorbeerkranz
- Mann
- Porträt
- Reichsapfel
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Szepter
- Wappen

## Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 11728
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 166
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 7