Objekt:	Maximilian I.
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	P-Slg. illum. 3.65

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts' im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.65.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße:	Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	

Schlagworte

- Doppeladler
- Druckgraphik
- Kaiser
- Mann
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Triumphbogen
- Wappen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 172