

	Objekt: Johann Casimir König von Polen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.41

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und angerändert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.41.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 223 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1650
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1650
	wer	Willem Hondius (1598-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650

wer Willem Hondius (1598-1652)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Polen

Schlagworte

- Druckgraphik
- König
- Mann
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 26