

	Object: Johann Sigismund Kurfürst von Brandenburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.44

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.44.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 246 mm

Events

Created	When	1620-1662
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1620-1662
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1663)
	Where	

Printing plate produced When 1620-1662

Who Wolfgang Kilian (1581-1663)

Where

Was depicted (Actor) When

Who John Sigismund, Elector of Brandenburg (1572-1620)

Where

Keywords

- Body armor
- Cartouche
- Coat of arms
- Genius
- Graphics
- Hermelinmantel
- Insignia
- Libra
- Man
- Nobility
- Portrait
- Putto
- Trophy
- Weapon

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 9875
- Hollstein German. , S. 229