Object: Johann Sigismund Kurfürst von Brandenburg

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory P-Slg. illum. 3.44
number:

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminierter Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.44.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements: Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 246 mm

Events

Created When 1620-1662

Who Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

Where

Published When 1620-1662

Who Wolfgang Kilian (1581-1662)

Where

Printing plate When

produced

1620-1662

Who

Wolfgang Kilian (1581-1662)

Where

Was depicted

When

(Actor)

John Sigismund, Elector of Brandenburg (1572-1620) Who

Where

Keywords

• Body armor

- Cartouche
- Coat of arms
- Genius
- Graphics
- Hermelinmantel
- Insignia
- Libra
- Man
- Nobility
- Portrait
- Putto
- Trophy
- Weapon

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860., S. 9875
- Hollstein German., S. 229