

	<p>Objekt: Basilius Fürst von Moldau</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.8</p>
--	---

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.8.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Maße: Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 221 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1651
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1651
	wer	Willem Hondius (1598-1652)
	wo	
Gemalt	wann	1651
	wer	Abraham van Westervelt (1620-1692)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651
	wer	Willem Hondius (1598-1652)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham van Westervelt (1620-1692)
	wo	

## Schlagworte

- Accessoire
- Brosche, Spange, Schnalle
- Druckgraphik
- Fürst
- Kopfbedeckung
- Königsmantel
- Mann
- Moldau

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. S. 102
- Le Blanc 1854-1890. , S. 17