Objekt: Basilius Fürst von Moldau

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.8

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die "Sammlung illuminierter Porträts" im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.8.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 221 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1651

wer Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

WO

Veröffentlicht wann 1651

wer Willem Hondius (1598-1652)

WO

Gemalt wann 1651

wer Abraham van Westervelt (1620-1692)

WO

Druckplatte wann 1651

hergestellt

wer Willem Hondius (1598-1652)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Abraham van Westervelt (1620-1692)

WO

Schlagworte

• Accessoire

- Brosche, Spange, Schnalle
- Druckgraphik
- Fürst
- Kopfbedeckung
- Königsmantel
- Mann
- Moldau

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. S. 102
- Le Blanc 1854-1890., S. 17