

| | |
|--|---|
| | Object: Mechti Kuli Beg |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: P-Slg. illum. 3.9 |

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.9.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 187 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Created | When | 1605 |
| | Who | Dirk Jansz van Santen (1637-1708) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1605 |
| | Who | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | Where | |

| | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
| Drawn | When | 1605 |
| | Who | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mechti-Kuli Beg |
| | Where | |

Keywords

- Ambassador
- Falco
- Graphics
- Jacket
- Man
- Orientale
- Portrait
- Turban

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 275 I
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 20 I