

	<p>Object: COSMVS MEDICES MAG. DVX ETRVRIAE I [Bildnis des Cosimo I. de Medici]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: P-Slg. illum. 3.13</p>
--	---

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.13.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 191 mm

Events

Created	When	1586
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1586

	Who	Martino (1520/32-1582/3) Rota
	Where	
Printing plate produced	When	1586
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cosimo I de' Medici, Grand Duke of Tuscany (1519-1574)
	Where	

Keywords

- Angel
- Fruit
- Genius
- Graphics
- Man
- Mask
- Ornament
- Portrait
- Putto
- Scrollwork
- Vegetable
- ruler

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 140
- Bohlin 1979. , S. 136 II