

	<p>Objekt: COSMVS MEDICES MAG. DVX ETRVIRIAE I [Bildnis des Cosimo I. de Medici]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.13</p>
--	--

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.13.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Maße: Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 191 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1586
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Martino (1520/32-1582/3) Rota

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cosimo I. de' Medici (1519-1574)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Frucht
- Gemüse
- Genius (Mythologie)
- Herrscher
- Mann
- Maske
- Ornament
- Porträt
- Putto
- Rollwerk

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 140
- Bohlin 1979. , S. 136 II