

| | |
|--|--|
| | Objekt: Eichstätter Bischöfe: Friedrich II., Heinrich IV., Engelhard, Hildebrand, Reymbotto, Konrad II. |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: AuENunzer AB 3.9 |

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik AuENunzer AB 3.9, Die Heiligen und Bischöfe, A. und E. Nunzer, 13 Bll. - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 323 mm; Breite: 188 mm; Blatt:
Höhe: 329 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1697

wer Engelhard Nunzer (1661-1733)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1697

wer Andreas Nunzer (1696-1754)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Friedrich II. von Parsberg (1199-1246)

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Heinrich IV. von Württemberg (1249-1259) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Engelhard von Dolling (1199-1261) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Hildebrand von Möhren (1299-1279) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Reinboto von Meilenhart (-1297) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Konrad II. von Pfeffenhausen (1299-1305) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Eichstätt |

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Katholizismus
- Mann
- Porträt
- Profil
- Wappen
- Wappenschild