[Additional information: https://nds.museum-digital.de/object/10206 vom 2024/06/26]

Object:	St. Eligius
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Collection:	Kupferstichkabinett
Inventory number:	IvMeckenem AB 3.57

Description

Unicum. Variante von L. 333. Lehrs weist darauf hin, dass diese zuvor unbeschriebene gegenseitige Kopie nach dem Stich des Meisters E.S. nicht identisch ist mit der bei Bartsch unter X.27.50 beschriebenen schwächeren anonymen Kopie, die sich enger an das Original hält, vgl. Lehrs, in: Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. XVI (1893), S. 43, nr. 108. Bereits 1475 diente Israhel van Meckenems Stich wiederum als Vorlage für Minaturen im I. Band der Erfurter Studentenmatrikel (1372-1497), s. Fol. 194 recto im Initial-U und Fol.226 recto im Initial-P., wie Lehrs unter Verweis auf das Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen, IX (1888), S. 240 mitteilt.

Alternative Titel: Druckgraphik IvMeckenem AB 3.57.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 98 mm; Breite: 67 mm; Blatt: Höhe: 139 mm; Breite: 104 mm

Events

Printing plate produced	When	1460-1475
	Who	Israhel van Meckenem (1440-1503)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Meister E.S. (um 1420-um 1468)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eligius (588-660)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Eligius
- Graphics
- Pope
- Saint
- Saint

Literature

- Geisberg 1923-1931. , S. 275
- Hollstein German. , S. XXIV, 334
- Lehrs. , S. 334
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. XVI (1893), 43, 108