

	<b>Object:</b> St. Eligius
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> IvMeckenem AB 3.57

## Description

Unicum. Variante von L. 333. Lehrs weist darauf hin, dass diese zuvor unbeschriebene gegenseitige Kopie nach dem Stich des Meisters E.S. nicht identisch ist mit der bei Bartsch unter X.27.50 beschriebenen schwächeren anonymen Kopie, die sich enger an das Original hält, vgl. Lehrs, in: Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. XVI (1893), S. 43, nr. 108. Bereits 1475 diente Israhel van Meckenems Stich wiederum als Vorlage für Miniaturen im I. Band der Erfurter Studentenmatrikel (1372-1497), s. Fol. 194 recto im Initial-U und Fol.226 recto im Initial-P., wie Lehrs unter Verweis auf das Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen, IX (1888), S. 240 mitteilt.

Alternative Titel: Druckgraphik IvMeckenem AB 3.57.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Kupferstich, <b>Technik:</b> Plattenton
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 98 mm; Breite: 67 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 139 mm; Breite: 104 mm

## Events

<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1460-1475
	<b>Who</b>	Israhel van Meckenem (1440-1503)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Meister E.S. (um 1420-um 1468)
	<b>Where</b>	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eligius (588-660)
	Where	

## Keywords

- Bishop
- Eligius
- Graphics
- Pope
- Saint
- Saints

## Literature

- Geisberg 1923-1931. , S. 275
- Hollstein German. , S. XXIV, 334
- Lehrs. , S. 334
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. XVI (1893), 43, 108