

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Arriva alla dogna zu Venedig uhnfehrn Sto. Marco</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.246</p>
--	--

Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.246, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 183 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Druckplatte wann 1670
hergestellt wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Venedig

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Italien

Schlagworte

- Architektur
- Boot
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Hafen
- Küste
- Mann
- Meer
- Ortsname
- Palast
- Schiff
- Segelboot
- Topografie
- Ufer
- Vedute

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446