

	<p>Objekt: Palast des französischen Gesandten in Venedig</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.247</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.247, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 198 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Venedig

Schlagworte

- Architektur
- Boot
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Hafen
- Hunde
- Kind
- Mann
- Meer
- Ortsname
- Palast
- Schiff
- Segelboot
- Skulptur
- Statue
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446