

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Ein Platz von Neapoli gegen der Son[n]en auffgang gelegen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.244</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.244, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 204 mm; Blatt:  
Höhe: 187 mm; Breite: 238 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670  
wer Melchior Küsel (1626-1684)  
wo

Druckplatte wann 1670  
hergestellt wer Melchior Küsel (1626-1684)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)  
wo

|                 |      |         |
|-----------------|------|---------|
| Wurde           | wann |         |
| abgebildet      |      |         |
| (Ort)           |      |         |
|                 | wer  |         |
|                 | wo   | Neapel  |
| [Geographischer | wann |         |
| Bezug]          |      |         |
|                 | wer  |         |
|                 | wo   | Italien |

## Schlagworte

- Architektur
- Brunnen
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Kirchengebäude
- Kutsche
- Mann
- Ortsname
- Palast
- Pferd
- Platz
- Reiter
- Stadt
- Topografie
- Vedute
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Zierbrunnen

## Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446