

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pallazz in Vaticano sambt der Colonna Antonianiand</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.208</p>
--	---

Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.208, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 212 mm; Blatt:

Höhe: 184 mm; Breite: 227 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Vatikanstadt

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Geschichte
- Ortsname
- Palast
- Statue
- Säule

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446