

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Pilatus und die Vorbereitung der Kreuzigung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.187</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.187, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 26.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 207 mm; Blatt:  
Höhe: 191 mm; Breite: 228 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670  
wer Melchior Küsel (1626-1684)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1670  
wer Melchior Küsel (1626-1684)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Passion (Christentum)
- Pilatus (Pontius)
- Soldat

## Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446